



Iscriviti subito





TEMPO LIBERO

TURISMO

SPETTACOLO/MODA

ARTE E CULTURA

MUSICA

SPORT

FAMIGLIA E LAVORO

MADE IN ITALY

CONCORSI E PREMI

RISPARMIA

DIRITTI E UTILITA'

MEDIA GALLERY

Arte e Cultura » Articoli Arte

Italia

7906 articoli

HOME PAGE
Feed Rss
M+
Ricorda la pagina
Tutte le info di SBN G.S.

Cerca nel sito

EVENTI ARTE-CULTURA
INDIRIZZI UTILI
ARTICOLI ARTE
CULTURA E STORIA

- Articoli Arte**
- Artisti, biografie
 - Interviste
 - Personaggi illustri
 - Recensioni Mostre
 - Editoria e libri
 - Letteratura
 - Libri del passato
 - Poesia
 - Poesie degli utenti
 - Racconti brevi
 - Arti visive
 - Didattica
 - Fotografia
 - Futurismo
 - Pittura
 - Restauro
 - Scultura
 - Antiquariato
 - Arte all'aperto
 - Patrimoni d'Arte
 - Com. Stampa 2010
 - Iniziative
 - Link utili
 - Archivio eventi 2010
 - Date Importanti

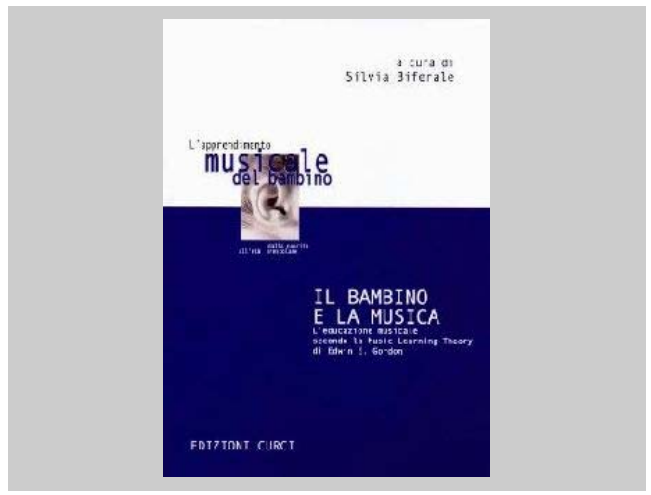
Altri 215 articoli: [...Articoli Arte](#)

- Mostre arte Roma: mostra bipersonale - Confronti delle artiste Francesca Betti e Angela Scappaticci
- La cultura dell'ospitalità, esposizione di opere collezionate dagli albergatori valdostani
- Libri 2010: Il nuovo libro di Roberto Zacco, 'Dove guarda la Sfinge'
- Mostre Torino: Esposizione di gioielli dalla Collezione di Patrizia Sandretto Re Rebaudengo

LIBRI DIDATTICA: IL BAMBINO E LA MUSICA, CURATO DA SILVIA BIFERALE EDITO DA EDIZIONI CURCI

Fotolibro Personalizzato
Crea un Libro con le Tue Foto Professionale ed Economico
[www.sbngs.it](#)

Serve un'idea per Natale?
Gioca con Coca-Cola e vinci uno dei 5.000 kit segnaposto by Trudi!
[www.coca-cola.it/Xmas2010](#)



*Libri didattica: IL BAMBINO E LA MUSICA (Edizioni Curci)
L'educazione musicale secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon*

a cura di Silvia Biferale

Qual è il modo giusto per far crescere i bambini con la musica? Gli esperti dell'Aigam festeggiano dieci anni di attività con un libro che svela i segreti della Music Learning Theory a insegnanti, educatori e genitori

Non è mai troppo presto per la musica. Secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon l'apprendimento musicale comincia fin dall'età neonatale e, ancora prima, nel pancione della mamma. Partendo da questa premessa la teoria dello studioso americano punta a favorire lo sviluppo dell'attitudine musicale di ciascun bambino a partire dalla primissima infanzia, secondo le sue potenzialità, le sue modalità e, soprattutto, i suoi tempi.

In Italia il progetto è portato avanti dall'Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale: l'unica ufficialmente riconosciuta dal professor Gordon. Presieduta da Andrea Apostoli, l'Aigam vanta un'intensa attività educativa: sono oltre 7000 i bambini attualmente iscritti ai corsi di "Musicainfascie@", "Sviluppo della musicalità@" e "Alfabeto della musica@" in oltre 80 città italiane, presso asili nido, scuole dell'infanzia e istituti privati.

A dieci anni dalla fondazione, l'Aigam mette a frutto questa vasta esperienza - che ha segnato un'impronta indelebile nel panorama italiano dell'educazione musicale - nel volume Il bambino e la musica a cura di Silvia Biferale (Edizioni Curci). Il libro si rivolge agli insegnanti, agli educatori e ai genitori, e raccoglie i contributi di esperti docenti e specialisti. L'obiettivo è illustrare i fondamenti della Music Learning Theory mantenendoli però in stretta connessione con gli aspetti più pratici e operativi, anche attraverso frequenti riferimenti all'esperienza diretta sul campo. Tra i temi approfonditi: il ruolo della comunicazione corporea preverbale, il confronto tra linguaggio verbale e linguaggio musicale, l'importanza dell'ascolto nell'asilo nido, l'impostazione didattica in età scolare. La pubblicazione è completata da un saggio inedito di Gordon e da uno di Andrea Apostoli. Il risultato è un testo ricco di spunti di riflessione, ma anche di suggerimenti

DIVERTITI CON GLI MMS DI



Wakko Pedia

AREA PERSONALE

Nickname


Password

Ricorda la login

[ACCEDI](#)
[REGISTRATI A SBNGS](#)
[RECUPERA PASSWORD](#)

- Carica le tue foto
- Inviaci i tuoi articoli
- Partecipa ai concorsi
- Vinci premi con i crediti
- Partecipa alle estrazioni

Venerdì 17 Dicembre 2010



SAGITTARIO

Forse in questa giornata i vostri impegni prenderanno il sopravvento su di voi e non riuscirete a gestirli così come vi eravate pianificati. Correre ai ripari purtroppo non sarà possibile, quindi dovrete accettare qualche malumore e qualche strigliata da parte del capo. Un piccolo **insuccesso** può capitare a chiunque e bisogna comprendere anche chi potrebbe non capirlo!

Vuoi l'oroscopo del giorno direttamente nella tua email? [Clicca qui](#)

[< Vedi anche gli altri segni >](#)

[PRESENTAZIONE](#)

[CONTATTACI](#)

[INFO SU SBN G.S.](#)

[LAVORA CON NOI](#)

Accessi dal 26/06/2009

- LINKS AMICI**
- Italia Medievale
 - Le immagini di SBNGS
 - Programmi di Affiliazione
 - Associazione Il Saggio
 - Tutte le offerte del Web
 - Stefania Pianigiani
 - Massimo Gugliucciello
 - Fotografo
 - Ferrara PROART
 - Repubblica di San Marino
 - IL REPORTER
 - Tutto lo sport di Ferrara
 - Keprezzi.it

**Stampa il tuo
Libro**

Tutto il supporto
che desideri per
realizzare al
meglio il tuo libro
www.grafimage-services.com

**Genitori: 3
trucchi**

3 suggerimenti utili
per essere genitori
amati ed efficaci.
www.Genitori.me

Libro Antico

Vasto Catalogo Di
Libri Antichi
Acquista, Pagamenti
In Contrassegno!
www.libriantichibergamo.it

**Pubblicare Low
Cost**

Il nostro staff
impagina il libro.
Creiamo la
copertina come
vuoi tu!
www.book-on-demand.it

concreti: uno strumento prezioso per chi è impegnato nell'appassionante missione di far crescere i più piccoli con la musica.

Sul fronte editoriale l'impegno infaticabile dell'Aigam è coronato da diverse pubblicazioni per le Edizioni Curci, a cominciare dai testi teorici firmati da Gordon e da Apostoli: Ascolta con lui, canta per lui; Ascolta tu; Canti melodici e ritmici senza parole secondo la Music Learning Theory, L'apprendimento del bambino dalla nascita all'età prescolare. Si segnala poi il successo in libreria della serie di tre volumi illustrati con CD Ma che musica! (brani di classica e jazz da ascoltare e da sfogliare per bambini da 0 a 6 anni), che vanta ottimi riscontri anche nella recente versione per il mercato americano, intitolata What Great Music! (Gia Publications).

Segue la biografia di Silvia Biferale.

IL BAMBINO E LA MUSICA/ L'EDUCAZIONE MUSICALE SECONDO LA MUSIC LEARNING THEORY DI EDWIN E. GORDON

A cura di SILVIA BIFERALE, EDIZIONI CURCI 2010, PREZZO: € 18, INFO: info@edizionicurci.it www.edizionicurci.it

Il bambino e la musica**Biografia di Silvia Biferale**

Silvia Biferale è nata a Roma 1959. Terapista della Riabilitazione, si è specializzata come Terapeuta e Pedagogia del Respiro secondo il metodo di Ilse Middendorf in Germania e in "atem-tonus-ton" come Terapeuta della Voce. Diplomata Arbeits Forschungsgemeinschaft - und für Atempädagogik/Atemtherapie (AFA) e associato Berufsverband für Atempädagogik (BVA). In qualità di Responsabile della Formazione dell'Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale (AIGAM) dal 2000 cura i Corsi di Formazione Nazionali. È divenuta Segretario Generale dell'AIGAM nel 2004. Insegna "respiro-movimento-voce" nei Corsi Nazionali di Formazione AIGAM destinati a musicisti. Dal 1996 al 2009 ha lavorato presso il Centro Italiano di Medicina Integrata svolgendo terapie individuali e di gruppo. Lavora con cantanti, musicisti e attori sulla relazione tra respiro e suono, sugli elementi corporei costitutivi del suono della voce e dello strumento.

Da tempo è impegnata nella ricerca sul valore del respiro come elemento costitutivo del sé corporeo e sulla corporeità della voce intesa come suono e risonanza a partire dalle esperienze primarie e sul loro contenuto affettivo e relazionale. Frutto di questa esperienza è il saggio S.Biferale, R. Toti, Il corpo della voce, la voce dell'ascolto, apparso sulla rivista on line "Psychomedia" il 20/02/2007. Ha curato insieme a Catharina Kroeger l'edizione italiana del libro di Ilse Middendorf "L'esperienza del respiro" edito da Astrolabio nel 2005. Ha insegnato "Tecniche di consapevolezza corporea" presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Braga" di Teramo nell'a.a 2008-2009. Ha curato il Convegno "Il bambino in ascolto. L'apprendimento musicale tra senso e sensorialità", tenuto presso l'Auditorium di Roma il 3 e 4 dicembre 2009, nel quale è anche intervenuta con una relazione dal titolo: "Ascolto e movimento: due esperienze sensoriali" e curandone gli atti pubblicati on-line dalle Edizioni Curci, Milano.

♥ Pubblicato il: 17-12-2010 (Com. stampa: www.edizionicurci.it)

ALTRI ARTICOLI:

[Edizioni curci](#) | [Libri musica](#) |



Visita Mappa Contatta Segnala Stampa

CONDIVIDI